

детский православный журнал  
**Весточка**

г. Томск, № 1(4), 2013 г.



Handwritten blue ink scribbles and faint line drawings of architectural elements, possibly a church or a landscape, located at the bottom of the page.

## Дорогие ребята!

В благодатные дни всемирной радости о воплощении и явлении в мир Сына Божия сердечно поздравляю вас со светлым праздником Рождества Христова! Когда мы встречаем Новый год и приближаемся к торжеству Рождества Христова, то обычно дарим друг другу подарки и, конечно, желаем друг другу самого лучшего и доброго. Вот и я хотел бы пожелать вам то, что очень пригодится в жизни. Обычно, когда люди желают чего-то хорошего другим, то непременно употребляют слово «счастье». Но что необходимо сделать для того, чтобы счастье действительно вошло в нашу жизнь, что нужно для того, чтобы быть счастливым? Поэтому я хотел бы пожелать вам доброты сердца. Когда у нас в сердце добро, когда мы не способны делать злое другому человеку, то мы счастливы. Нужно водворить мир в своем сердечке и ни в коем случае не давать никому другому возможности войти в это сердце и привнести в него свое зло. Вот тогда мы становимся непобедимыми, как маленькие крепости, живущие по своему внутреннему закону счастья. Еще раз поздравляю вас, дорогие ребята, с великим и Святым праздником Рождества Христова. И дай нам Бог в наступающем году с чистой душой и добрым сердцем продолжать свой жизненный путь, озаренный благодатным светом Вифлеемской звезды, возвещающей нам мир и благоволение Божие!

Главный редактор журнала «Весточка»  
иеромонах Кирилл



### По благословию архиепископа Томского и Асиновского Ростислава

Издается в Градо-Томском благочинии

Главный редактор: иеромонах Кирилл (Умрилов)

Выпускающий редактор: Ирина Коновалова

Художественный редактор: Оксана Луговая

Фотографы: Оксана Луговая, иерей Дионисий Землянов, инок Антоний, Екатерина Грибанова

Корреспонденты: Ирина Вершинина, Ирина Коновалова, Ирина Бушуева

Художник: Татьяна Янушек

Вёрстка, дизайн: Яна Чапина

На обложке фото Оксаны Луговой

Адрес редакции: 634050 г. Томск, ул. Крылова, 12/1 (с пометкой «в газету «Весточка»)

Электронная почта: alexir2004@mail.ru

Содержание номера:

4 Тема номера  
Как мы встречаем  
Рождество Христово

10 Раскраска

12 Проба пера  
Стихи и проза  
наших авторов

16 Угадайка  
Загадки, ребусы,  
кроссворды

18 Между нами  
С каждым поделись  
радостью своей!

21 Мастерилка  
Делаем украшения  
на елку  
и рисуем ангела

25 Угадайка  
Раскрась картинку

26 Вкусняшка  
Рождественское  
печенье



# Как мы встречаем Рождество Христово

Вершина  
Ирина Петровна,  
руководитель кружка  
журналистики  
школы № 44

Январь. Стоят морозные дни. Даже дышать холодно. Но сердце каждого взрослого и ребенка согревается ожиданием светлого события, которое называют матерью всех праздников — Рождества Христова.

Кажется, что это было всегда: запах мандаринов и сладкого пирога, свет уличных иллюминаций и блеск серебряных шаров, звон колоколов и вдохновляющий мотив Рождественских песнопений.

Событие это произошло 2013 лет назад.

Евангелие сообщает, что во времена правления римского цезаря Тиберия зажглась путеводная звезда на Востоке, указавшая направление мудрецам древности, искавшим Мессию, Спасителя человечества.

«И се звезда, которую видели они на Востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. И вошедши в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его; и падши, поклонились Ему; и открывши сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну» (Евангелие от Матфея, гл.2.9)

Волхвы шли за звездой, которая двигалась вместе с ними, указывая путь. Остановилась звезда над маленьким селением Вифлеем, потому она стала впоследствии именоваться Вифлеемскою

*В яслях спал на свежем сене  
Тихий крошечный Христос.  
Месяц, вынырнув из тени,  
Гладил лен Его волос...*

Саша Черный

звездой. В Вифлееме волхвы увидели в ветхой кормушке для скота — яслях — Младенца и Божию Матерь рядом. Они пали ниц и сложили свои дары у ног новорожденного Христа.

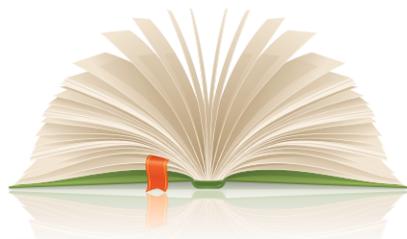
Но прежде весть о рождении Спасителя получили пастухи. Они сидели у костра в поле, когда появился Ангел и велел им поклониться Младенцу Иисусу. Так у подножия Царя мира вперед умудренных мыслителей оказались простые люди.

А до этого на земле стояла зимняя ночь, и метель заглушала веселый смех.

В тот день родился Тот, Кого ждали много веков как избавителя.

В тот день родился Иисус Спаситель. Тысячи веков люди рождались, чтобы умереть. Христос — чтобы воскреснуть.

Рождество Спасителя изменило мир, изменило историю, изменило





культуру. Главным стало не величие силы, но величие духа; не оружие, но милосердие.

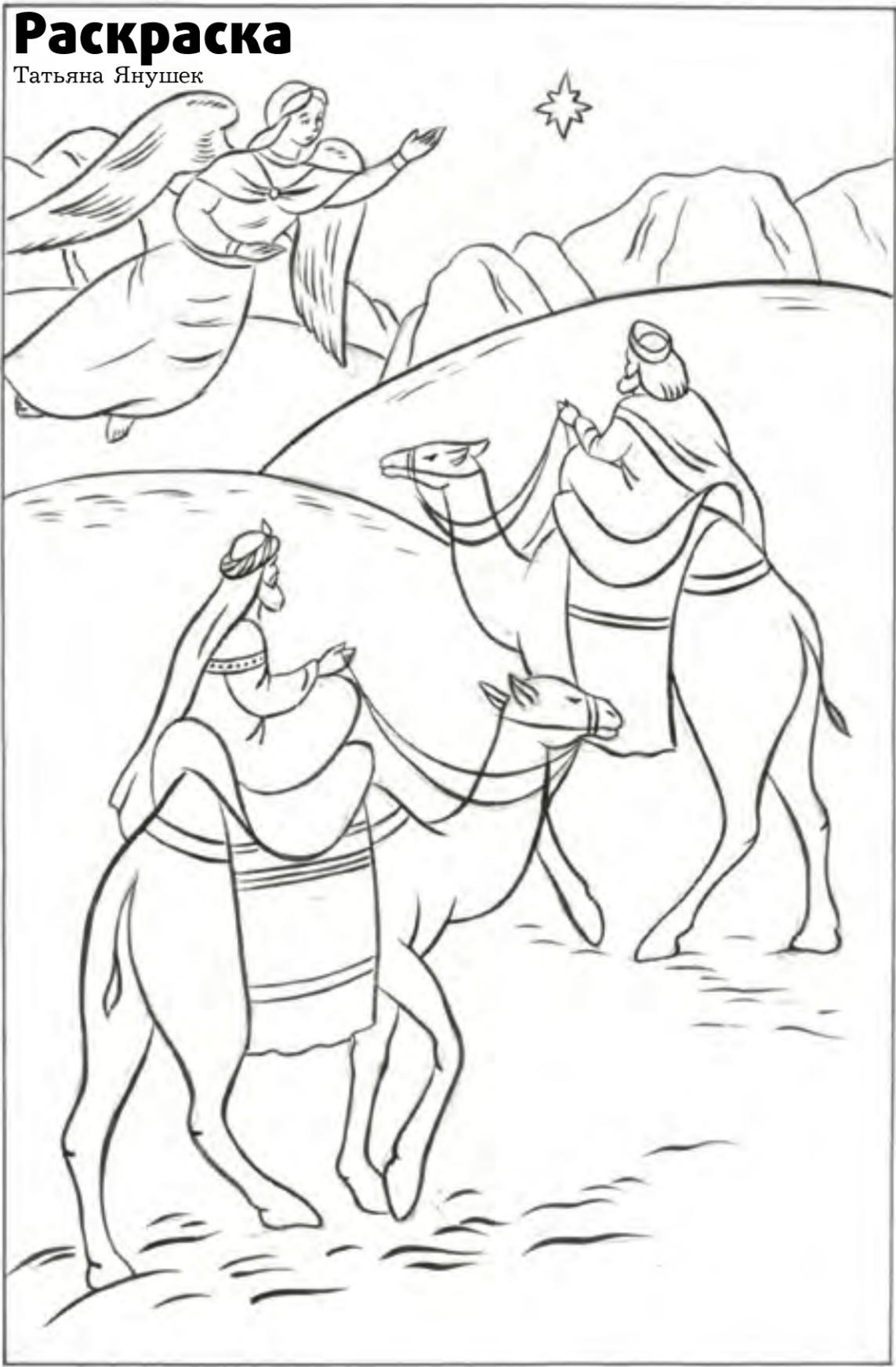
По традиции в ночь перед Рождеством поются рождественские колядки, взрослые и дети ходят по домам, изображая пастухов и волхвов: в руках у них изображение Вифлеемской звезды. Главная мысль всех песен: «Христос рождается. Славьте!». Пришедших колядовать угощают сладостями, приглашают к столу, дарят подарки.





# Раскраска

Татьяна Янушек





## Рождество Христово

*Илья Купцов, 12 лет,  
гимназия № 56 г. Томска*

Какая тишь —  
не слышен звук  
Ни ветра, ни волны,  
И не было еще вокруг  
Подобной тишины.  
Все ждало это светлый миг,  
Волнуясь, не дыша,  
Когда раздастся  
первый крик  
святого Малыша.  
И тут в безмерной тишине,  
Как будто дав сигнал,  
Внезапно голубь на стене  
Для всех заворковал.  
Дышали теплотой волы,  
И в тайне до поры  
Склонили головы волхвы  
И поднесли дары.  
Вот утро вспыхнуло в пути  
Алмазами росы,  
И начали уже идти  
По-новому часы.

## Рождественская история

*Дмитрий Митрошенко,  
9 лет, школа № 40 г.  
Томска  
История Димы  
заняла первое  
место в номинации  
«Святочные рассказы»*

Помню, как я впервые узнал про Маленького принца...

Мама читала мне про мальчика, который, как и я уверен, что взрослые ничего не понимают, им всегда всё нужно объяснять, они очень заняты и у них постоянно нет времени.

Услышав о барашке, я долго пытался нарисовать своего, который так похож на настоящего. Мама, как и все взрослые, в это время была очень занята, и мне пришлось самому рисовать «правильного» барашка.

Сколько было испорчено листов, трудно сказать, но я хорошо помню, что рот своему барашку я нарисовал очень крохотным, чтобы барашек не смог съесть розу, иначе бы Маленький принц сильно расстроился. Он так любит свою розу!

Но барашек — это не самое печальное, что было в этой истории. Самое печальное — это конец.



«... Потом он сказал: — Знаешь... моя роза... я за неё в ответе. А она такая слабая!

И такая простодушная. У неё только и есть что четыре жалких шипа, больше ей нечем защищаться от мира.

...- Ну... вот и всё...

Помедлил ещё минуту и встал. И сделал только один шаг.

...Точно жёлтая молния мелькнула у его ног. Мгновенье он оставался недвижим.

Не вскрикнул. Потом упал — медленно, как падает дерево. Медленно и неслышно, ведь песок приглушает все звуки».

Антуан де Сент — Экзюпери «Маленький принц».

И тут я испуганно спросил у мамы:

— Мама, почему Маленький принц упал? Он не умер?

— Нет,— ответила мне мама,— он просто отправился туда, куда так хотел попасть.



— И никто и никогда больше не увидит Маленького принца? — не успокаивался я.

— Увидит, увидит, — заулыбалась мама. — Ну, всё, мне некогда, у меня ещё дела. Спокойной ночи, малыш! — и, поцеловав меня перед сном, вышла из комнаты.

А я не мог заснуть. Мне очень хотелось, чтоб у этой истории был другой конец. Я стал думать и придумал свою историю, которую хочу вам сейчас рассказать.

«Что могло спасти Маленького принца?» — размышлял я.

Конечно чудо, а чудеса случаются только в Рождественскую ночь».

Значит так.

В рождественскую ночь, после встречи со змеей, Маленький принц упал не на снег, а на песок. В пустыне ведь не бывает снега. Но Рождество бывает везде. Оно наступает повсюду — где холод и жара, где снег и песок.

Оставив своё тяжёлое тело на песке, словно старую оболочку, Маленький принц поднялся высоко в небо, где его встретил Всевышний.

— Доброй ночи, Маленький принц! Почему ты здесь? — спросил он, глядя на малыша.

— Мне надо срочно поехать к моей розе и защитить её? — нетерпеливо ответил Маленький принц.

— От кого ты собираешься защищать свою розу? — удивился Господь.

— От барашка, он может съесть её и уничтожить эту красоту.

— А почему ты так переживаешь из-за какой-то розы? Ведь она не единственная во Вселенной. В одном только саду можно увидеть пять тысяч точно таких же цветов, — спросил Всевышний.

— Она мой друг и она прекрасна!

— А чтобы ты сделал, если б спас её?

— Если б я спас свою розу и у меня были крылья, я бы взял её из цветника и показал эту красоту людям.

— Но зачем им эта красота? — спросил Господь.

— Как зачем? — воскликнул Маленький принц. — Красота сделает людей добрее и счастливее. Она поможет им стать более внимательными и чуткими.

— Ну, что же, — проговорил Господь. — Я, кажется, знаю, как тебе помочь. Возьми эту пару крыльев, которые я приготовил новому ангелу. Этим ангелом будешь ты! С этого дня вы со своей розой будете

творить чудеса. Когда кто-то будет смотреть в небо и молить о помощи, ты сможешь утешить молящего, показав ему красоту. Эта красота подарит радость и надежду на лучшее.

«Вот теперь мой принц будет жить вечно!» — обрадовался я и утром рассказал эту историю своему первому слушателю — маме. Мама с интересом меня выслушала, а потом с улыбкой добавила:

— И эта красота будет спасать мир и всех, кому плохо, точно так же, как Маленький принц спасет свою планету от баобабов.

Теперь, когда я смотрю в небо, я думаю о Маленьком ангеле, который помогает всем стать немного счастливее и от этого мне становится радостно!

Я верю, что в одну из рождественских ночей, у каждого появится своя прекрасная роза. Эта роза поможет людям наполнить свою жизнь красотой и увидеть, как всё-таки прекрасен мир!



Арина Тюнина,  
12 лет, школа  
№ 44 г. Томска

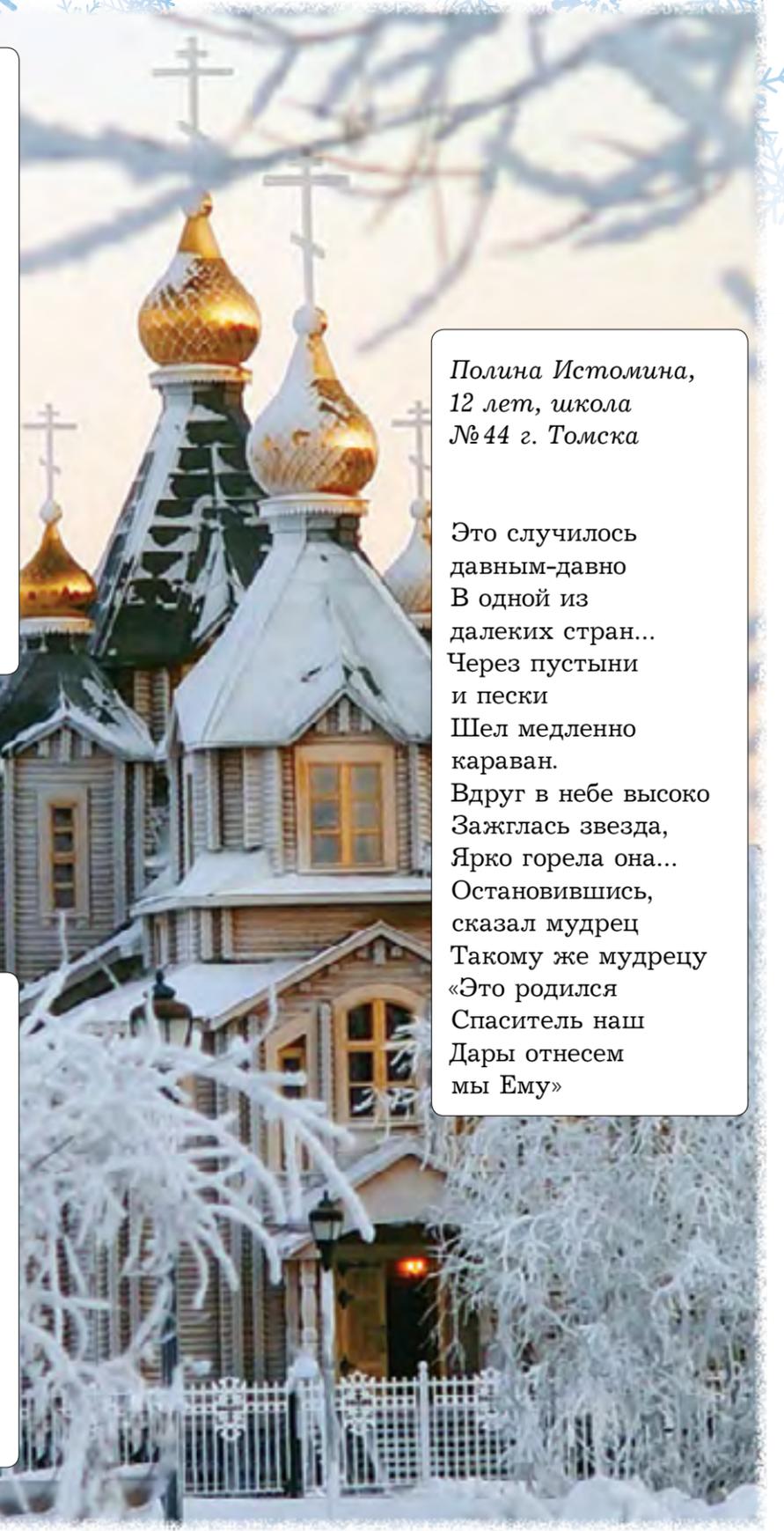
В небе сером,  
сумрачном  
Вдруг увижу лучик...  
Это Кто-то выпустил  
Мне на землю  
ключик...  
Лишь намек  
на счастьеце —  
Маленький плоточек:  
Милый, добрый  
Кто-то  
Обо мне хлопчет

Виталий  
Демьяненко, 11  
лет, школа № 44  
г. Томска

Молились люди  
Младенцу Христу.  
Смысл их молитв  
Как завет:  
Осветить темноту,  
Подарить доброту  
Людям, уставшим  
от бед.

Полина Истомина,  
12 лет, школа  
№ 44 г. Томска

Это случилось  
давным-давно  
В одной из  
далеких стран...  
Через пустыни  
и пески  
Шел медленно  
караван.  
Вдруг в небе высоко  
Зажглась звезда,  
Ярко горела она...  
Остановившись,  
сказал мудрец  
Такому же мудрецу  
«Это родился  
Спаситель наш  
Дары отнесем  
мы Ему»



# Угадай-ка

На Святках дети ходят по домам, поют колядки, прославляя родившегося Христа. Таких ребят называют «колядовщики» или «христославы». Встретить у себя

дома христославов было большой честью и радостью.

Помоги маленьким христославам найти путь к домику, где их очень ждут.



Татьяна Янушек

# Разгадай ребус

Используй шифр и запиши ответ.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П



Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

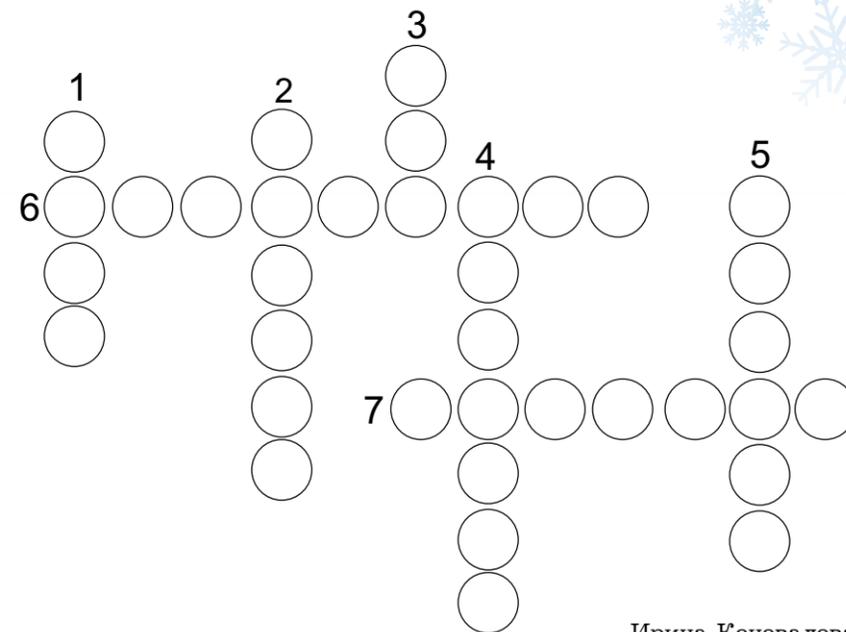


Напиши свое имя с помощью шифра



# Разгадай кроссворд

1. Куда Дева Мария положила Новорожденного Младенца Христа?
2. Место, где родился Иисус Христос.
3. Какое дерево украшают в праздник Рождества Христова?
4. Родной город Девы Марии.
5. Путешественники, которые шли за звездой к Богомладенцу.
6. День накануне праздника Рождества Христова.
7. Кто увидел множество ангелов на небе, воспевающих славу Богу, и первым поклонился Иисусу Христу?



Ирина Коновалова



## С каждым поделись радостью своей!

*В праздничные святые дни (Святки) каждая душа должна радоваться. И делиться радостью друг с другом! Именно сейчас мне хотелось бы рассказать вам, дорогие читатели, об одном событии из жизни детского православного лагеря «Скиния».*

В начале августа довелось нам, пятнадцати «скинийцам», во главе с дьяконом Романом Штаудингером, побывать в Доме престарелых, что в селе Парбиг Томского района. Сначала мы ехали и пели, потом ставили палатки в чистом поле и готовились к встрече с теми, кто слово «было» произносит чаще, чем слово «будет».

*Лиза Штаудингер:* «Мне не было страшно выступать с концертной программой, когда я увидела этих стареньких людей. Выступать было интересно. Один старичок так увлекся, играя на какой-то

круглой штуке, он так хорошо ее крутил, все время смотрел на Катю, она ему подмигивала и говорила: «Крути, крути дальше». Было очень весело. Потом когда все начали разговаривать, я подседа к одной бабушке. Ей очень понравился наш концерт, и она была рада нашему приезду. Мы с Алей познакомились с дедушкой Федором. Задавали ему всякие-всякие вопросы. Было очень интересно. Попросили вспомнить свои ранние детские воспоминания. Раньше шести лет он ничего вспомнить не мог. Потом другой дедушка позвал

нас смотреть картину. Мы шли-шли по коридору направо, налево, поворачивали, поворачивали. Было очень страшно. Все-таки незнакомый дедушка. Я была в шоке, что здание такое большое. Наконец мы пришли. Дедушка показал нам картину в красивой рамке, которую он сделал сам и подарил яблочки. Впечатления у меня очень хорошие. Мне захотелось переписываться с тем дедушкой, с которым я общалась, и что-то ему сообщать о том, что в городе происходит.

*Оля Панова:* «Я думала, что все старые люди такие... одинаковые, но не тут-то было! Ощущение, что они никому не нужны... Хотя в принципе, может, так и есть. У многих есть родственники, которые может быть и живут хорошо, но о них забывают. Я сначала подседа к одной бабушке, которая так и не сказала, как ее зовут, но все время говорила, что хочет убежать, но ей не дают. Потом она сказала: «Ты такая хорошая. Сколько тебе лет?» Я подседа к дедушке,



который все время говорил, что с ним только смеяться можно. Одна бабушка, Анна Афанасьевна, завела меня в свою комнату и у нас с ней интересный

разговор получился. Много-много лет она была учителем русского и литературы, и половина ее учеников уже умерли. Она хранила иконку и мне ее

показала — секрет такой. Потом еще был дяденька, который был без ноги. Он мне рассказал свою историю жизни. Всем им хотелось выговориться. Было приятно пообщаться».

*Петр Пчелинцев:* «Со мной поздоровался дяденька, который лежал на кровати, и у нас с ним завязался интересный разговор. Я его спрашивал, и он рассказывал мне все, что вспомнил. Потом я проводил одного слепого мужчину на кровать. Удачно получилось все».

*Катя Штаудингер:* «Когда я зашла, то сначала даже немного испугалась: их было так много, они все





смотрели на меня, я растерялась. Но как-то начала разговаривать, и сама не знала, что сказать, и говорю: «Господи, помоги мне». Потом я подошла к одному дедушке, у него не было руки. Он мне много всего рассказал про себя. У него в семье было 12 детей, почти все их имена назвал, некоторые из детей в детстве погибли. А руку он потерял, когда в колхозе работал, взорвалась бочка с горючим. Дедушке под 80 лет».

*Нина Фаст:* «Я прошла в комнату, где дедушки смотрели телевизор и спросила: «Кто хочет поговорить со мной?» И вот один дяденька, несмотря на то, что очень старый, очень хороший, отвечал на мои вопросы, а потом сказал,

чтобы у нас в жизни все было хорошо, надо работать, работать честно».

*Ксения Классен:* «Я ходила, фотографировала и смотрела, как другие брали интервью. Что меня действительно поразило, так это то, что абсолютно все дедушки и бабушки сидели и с таким увлечением разговаривали с этими маленькими Лизами, Алями, доверяли всякие свои секреты. Открыто очень говорили. А еще я познакомилась с одной женщиной, ее зовут Ирина. У нее нарушена речь, но мне очень интересно было с ней разговаривать и понимать. У нее двое сыновей. Ее маму зовут Вера, а папу — Валера. Она очень сильный духом человек. Такое необычное общение было для нас».

*Маша Антипова:* «Пожилым людям тоже понравилось с нами общаться, потому что к ним редко приезжают. Вообще-то не всем легко про себя рассказывать, просто трудно, когда первый раз видишь человека. А нам рассказали много интересных случаев из их жизни. Жила одна бабушка, ей было кажется 92 года, она была верующая. 4 года назад она умерла. У нее была икона почерневшая, а потом она начала проявляться, лик ее. Это обслуживающий персонал заметил».

Замечательно, что есть дети, взрослые, старички и старушки, чувствующие и понимающие друг друга, способные жить и любить. Главное — это не растерять.

*Ирина Бушueva*

## Украшение на елку «Ангел»

Мастершка

Сделай сам украшение на рождественскую елочку. Тебе понадобятся:

- » Белый и желтый фетр.
- » Клей ПВА
- » Ножницы и канцелярский нож
- » Бисер или кружево.

Как смастерить поделку?

1. Обведи шаблон на ткани, вырежи.
2. Приклей крылья.
3. Вырежи круг из фетра желтого цвета. Это будет нимб. Подклей его к голове ангела.
4. Укрась поделку бисером или кружевом.



Пофантазируй и преврати елочное украшение в поздравительную открытку, например, вот так!



## Рождественская звездочка на елку

Тебе понадобятся:  
плотный картон, толстые цветные нитки,  
клей ПВА, контур по ткани, канцеляр-  
ский нож, бисер, иголка

1. Нарисуй звезду.
2. Вырежи ее канцелярским ножом.
3. Обмотай нитью, кончики закрепи клеем.
4. Нанеси контур для ткани по краям звездочки.
5. Пришей бисер или другое украшение.



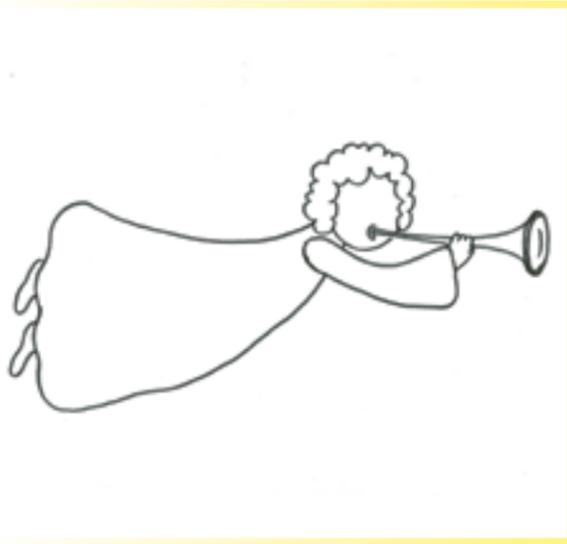
Все готово! Теперь звездочку можно повешать на елку!

Анастасия Комарова



# Как научиться рисовать ангела?

1. Нарисуй круг, это будет голова ангела. Дорисуй «колокольчик» одной линией. Он станет одеянием ангела. Прорисуй волосы, руки, ножки.
2. К основной фигуре ангела подрисуй крылья и нимб (сияющий круг над головой).



3. Теперь прорисуй мелкие элементы: лик (лицо), перья и узоры на одеянии и нимбе.
4. Раскрась ангела.

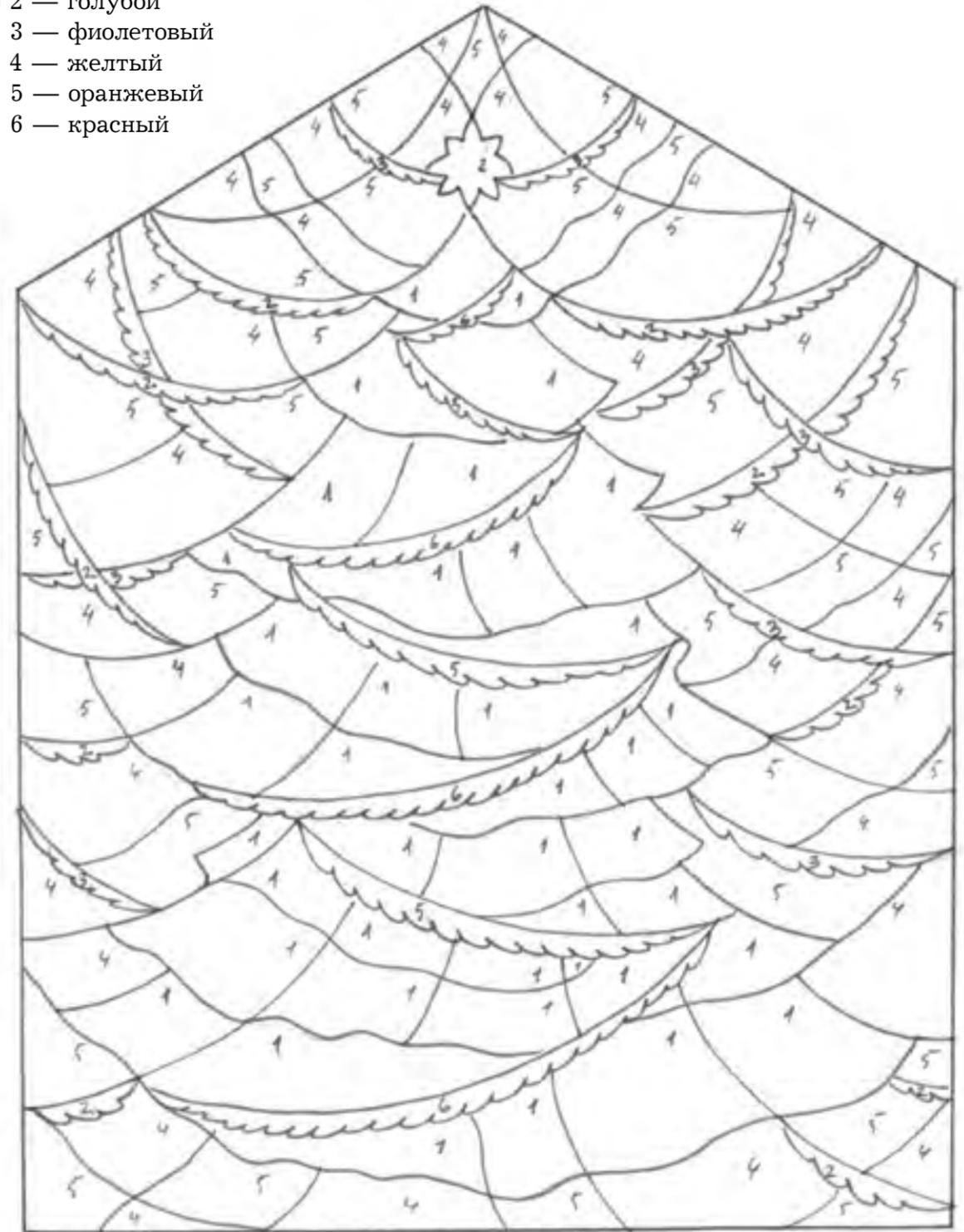


Гаськова  
Марина Михайловна



Раскрась картинку с помощью подсказок и узнай, что получилось.

- 1 — зеленый
- 2 — голубой
- 3 — фиолетовый
- 4 — желтый
- 5 — оранжевый
- 6 — красный



Татьяна Янушек

## Рождественское печенье готовит семья Шевелевых

- Тебе понадобится
- » 500 г муки,
  - » 500 г меда,
  - » 4 яйца,
  - » 100–150 г миндаля,
  - » 1 ст. ложка сахарной пудры,
  - » сода на кончике ножа.

В глубокой миске смешать сахарную пудру с содой. Мед подогреть, постоянно помешивая, влить в миску с сахарной пудрой (попроси маму или папу помочь тебе в этом). Слегка остудив, вбить яйца, всыпать муку и, тщательно перемешав массу, вылить ее на противень, предварительно смазанный маслом и присыпанный мукой. Сверху посыпать крупно молотым миндалем и выпечь в духовке до красивого красноватого цвета.



Еще один вариант сладкого угощения к праздничному столу.

Чтобы приготовить печенье, тебе необходимы:

- » 1 яйцо
- » 160 г муки
- » 50 г сахарной пудры
- » 40 г меда
- » 1 ч. л. соды
- » щепотка корицы, имбиря и гвоздики



Смешай все компоненты и замеси тесто. Затем положи его в холодильник минимум на 2 часа. В целом хранить тесто можно до 10 суток. Раскатай тесто толщиной 2–3 мм и вырежь печенки формочками. После чего поставь печенье в духовку и выпекай его при температуре 150 градусов до золотистой корочки.





# РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Томский Областной Художественный Музей  
пер. Нахановича, 3

28 декабря - 18 января

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА

Детские работы областного конкурса

«Светлый праздник Рождества Христова».

История Рождества Христова и традиции празднования.  
Презентации методических разработок, уроков, программ.

3 января – 8 января

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА

Ярмарка книг, открыток, поделок посвященных  
Рождеству Христову.

Концертные выступления детских коллективов.

Мастер-классы. Рождественский кинотеатр.

Благотворительные акции.

Организация коллективных экскурсий - т.514106

Подробности: [rhtomsk.pravorg.ru](http://rhtomsk.pravorg.ru)



Департамент  
по культуре  
Томской области



Томский Областной  
Художественный  
Музей



Томская  
епархия Русской  
Православной Церкви